



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
SOCIETÀ DIGITALE



UNISS
UNIVERSITÀ
NATIONALE
DI SARDIGLIA

Ecosistema dell’Innovazione e.INS - Ecosystem of Innovation for Next generation
Sardinia

KIT PER IL COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ LOCALE

Custodire la memoria, costruire il futuro

ATHLOS srl - P.IVA N. 03144260928
Sede legale: Via Zagabria, 53 - 09129 Cagliari
Sedi operative: via Colamatto 8 - 09134 Cagliari - Via Giusti 39 - 20154 Milano
Internet: www.athlos.blz – E-mail: info@athlos.blz





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italidomani
TRANSDISCIPLINARITÀ
SOSTENIBILITÀ



UNISS
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SASSARI

Missione 4 - Istruzione e Ricerca - Componente 2 - Dalla Ricerca all'Impresa - Linea di investimento 1.5 – Creazione e Rafforzamento di “Ecosistemi dell’Innovazione per la Sostenibilità”, costruzione di “Leader Territoriali di R&S”

Ecosistema dell’Innovazione e.INS - Ecosystem of Innovation for Next generation Sardinia

(ECS00000038) SPOKE 2 - Innovazione e sostenibilità per la competitività delle piccole e medie imprese (PMI) del turismo e dei beni culturali nei mercati marginali

Soggetto Esecutore e Spoke Leader: Università degli Studi di Sassari

CUP: J83C21000320007

**KIT PER IL COINVOLGIMENTO DELLA
COMUNITÀ LOCALE**

Custodire la memoria, costruire il futuro

ATHLOS srl - P.IVA N. 03144260928

Sede legale: Via Zagabria, 53 - 09129 Cagliari

Sedi operative: via Calamatbia 8 - 09134 Cagliari - Via Giusti 39 - 20154 Milano

Internet: www.athlos.blz - E-mail: info@athlos.blz



Sommario

1.	PREMESSA	3
2.	FORMAT.....	3
2.1	FORMAT: "La voce del paese" — Raccolta di testimonianze guidata	3
2.2	FORMAT: "Nonni e Nipoti in Memoria".....	3
3.	Struttura dell'iniziativa.....	4
3.1	Chiamata pubblica	4
3.2	Kit di partecipazione	4
3.3	Raccolta e valorizzazione	4
3.4	Momenti di restituzione pubblica	4
4.	KIT DI PARTECIPAZIONE.....	5
4.1	Benvenuti!.....	5
4.2	Come intervistare tuo nonno e/o tua nonna o un/a conoscente	5
4.3	Il mini questionario (facoltativo)	6
	Domande guida:.....	6
4.4	Come inviare la tua storia	6
4.5	Alcuni consigli utili	7
4.6	Cosa succede dopo	7
5.	TUTELE, PRINCIPI ETICI E GARANZIE PER I PARTECIPANTI	7
	Allegato 1 CONSENSO INFORMATO.....	9
	Allegato 2 CONSENSO INFORMATO MINORI	11
	Allegato 2 - BOZZA DI COMUNICATO STAMPA.....	13

1. PREMESSA

Il presente documento presenta le finalità e il senso dell'iniziativa, fornisce le basi operative per il coinvolgimento e la partecipazione attiva della comunità.

Custodire la memoria, costruire il futuro

Ogni paese custodisce nei suoi luoghi le tracce di chi lo ha vissuto: voci, gesti, mestieri, feste, storie quotidiane. Molte di queste memorie oggi risiedono ancora nelle **parole** e negli **sguardi degli anziani**, che sono i **veri depositari della nostra identità collettiva**. Ma il tempo scorre, e noi — figli e nipoti — potremmo essere l'ultima generazione a poter raccogliere direttamente quei ricordi prima che vadano perduti.

Catturare e condividere questa eredità non è solo un gesto di affetto verso il passato: un atto di **cura verso il futuro**. Ogni racconto, ogni testimonianza, ogni dettaglio restituisce vita ai luoghi del nostro territorio, permettendo a chi li visita di **immergersi** non solo **nello spazio**, ma **nel tempo**.

L'Amministrazione comunale ha scelto di fare la sua parte, mettendo in contatto le persone con le nuove tecnologie — come la **realità aumentata** e l'**intelligenza artificiale** — per trasformare la memoria in esperienza. Grazie a questi strumenti, i ricordi raccolti potranno continuare a parlare, a emozionare e a insegnare, diventando **parte di un racconto corale** accessibile a cittadini e visitatori.

È un invito a tutta la comunità: **ascoltare, raccontare, partecipare**.

Perché la storia di un luogo vive finché qualcuno la ricorda, e oggi abbiamo l'opportunità — unica — di farla vivere per sempre.

A seguire vengono presentati format operativi, istruzioni pratiche, materiali di supporto e modelli utili alla partecipazione della comunità cittadina nella raccolta e condivisione delle memorie locali.

2. FORMAT

L'iniziativa prevede due possibili modalità operative di raccolta delle memorie, presentate sotto forma di format. A discrezione del Comune potrà essere scelto il format più adatto alle proprie esigenze oppure entrambi potranno trovare applicazione in modo complementare, così da ampliare la partecipazione e la varietà delle testimonianze raccolte.

2.1 FORMAT: “LA VOCE DEL PAESE” — RACCOLTA DI TESTIMONIANZE GUIDATA

Obiettivo: coinvolgere gli anziani e/o chi ha memoria storica diretta del punto di interesse.

Come funziona:

- Creazione di una **campagna pubblica**: tutti i cittadini sono invitati a raccontare *un ricordo, un personaggio, un luogo o un'usanza del paese* relativi al punto di interesse.
- Partecipazione attraverso **punti di raccolta fisici** (strutture e centri anziani, biblioteche) e **strumenti digitali semplici** (video o registrazioni, scansioni di foto).
- Le testimonianze vengono **digitalizzate** e integrate nell'apposito archivio della memoria storica digitale.

2.2 FORMAT: “NONNI E NIPOTI IN MEMORIA”

Obiettivo: Creare un archivio digitale di **memorie locali e vissuti personali** legati ai luoghi del territorio, attraverso la **collaborazione tra generazioni**: i nonni raccontano, i nipoti ascoltano, registrano, trascrivono e condividono.

Come Funziona:

- Il Comune pubblica sul sito e sui canali social una **notizia ufficiale** consultabile da tutti i cittadini: "Hai una storia legata a un luogo del nostro paese? Raccontala insieme a tuo nipote (o ai tuoi nonni)! Le vostre memorie diventeranno parte del percorso in realtà aumentata del progetto di valorizzazione turistica e culturale."
- Le testimonianze devono essere **caricate sul portale** messo a disposizione dal Comune per il progetto;
- I formati: tutto il materiale deve confluire in **strumenti digitali semplici** (video o registrazioni, scansioni di foto).

3. STRUTTURA DELL'INIZIATIVA

3.1 Chiamata pubblica

- Il Comune pubblica sul sito internet istituzionale una **chiamata pubblica** in cui vengono esposti: l'iniziativa, i formati, le modalità e il kit di partecipazione.
- La notizia invita i cittadini a **partecipare in coppia** (nonno/a + nipote o giovane del paese).
- Viene fornito un link o un QR code per scaricare un **kit di partecipazione** (vedi punto 2).

3.2 Kit di partecipazione

Pacchetto digitale contenente:

- **Una guida semplice:** "Come intervistare tuo nonno" (spiegata in modo leggero, con suggerimenti tipo: "Inizia chiedendo se in quel luogo ha dei ricordi").
- **Un mini questionario facoltativo**, con punti come:
 - Hai ricordi diretti o tramandati di quel luogo?
 - Un evento storico o una tradizione che ricordi legata a quel luogo?
 - Un mestiere o un'usanza che non esiste più legata a quel luogo;
 - Una persona che meriterebbe di essere ricordata.
- **Istruzioni pratiche** per registrare (con smartphone, vocale o video) e inviare i contenuti (via email o upload sulla piattaforma).

3.3 Raccolta e valorizzazione

Il team del progetto:

- Catalogherà e pubblicherà le testimonianze.
- Selezionerà le più rappresentative per percorsi AR o altre modalità di valorizzazione.
- Potrà creare clip audio o avatar AI che raccontano in prima persona i ricordi nei punti geolocalizzati.

3.4 Momenti di restituzione pubblica

- Eventi simbolici in piazza, biblioteca o centri anziani: ascolto di testimonianze, visualizzazione dei risultati.

4. KIT DI PARTECIPAZIONE

“Nonni e Nipoti in Memoria”

Raccogliamo insieme le storie del nostro paese.

4.1 Benvenuti!

Questo kit è pensato per aiutare nonni, nipoti e famiglie a **raccogliere e condividere i ricordi** legati ai luoghi più significativi del nostro territorio.

Ogni storia, anche la più semplice, è un tassello prezioso della nostra memoria collettiva.

Le testimonianze raccolte verranno valorizzate nel progetto di **sviluppo e valorizzazione culturale del Comune**, attraverso strumenti di **realità aumentata e intelligenza artificiale**.

In questo modo, le vostre parole potranno “rivivere” nei luoghi reali e accompagnare cittadini e visitatori alla scoperta della nostra storia.

4.2 Come intervistare tuo nonno e/o tua nonna o un/a conoscente

Non servono strumenti speciali né domande complicate — solo **curiosità e voglia di ascoltare**.

Ecco alcuni suggerimenti per condurre la vostra intervista in modo naturale:

- 1. Ricordate insieme il luogo, o i luoghi, scelti dal comune per il progetto di valorizzazione turistica e culturale.**

Possono essere anche una piazza, una strada, un monumento, un campo o anche una casa particolare legati a quel luogo.

- 2. Trovate un momento tranquillo.**

Mettetevi comodi, magari davanti a una foto o a una mappa del paese.

- 3. Avviate la conversazione con domande aperte**, come:

- Ti ricordi com'era questo posto quando eri giovane?
- Chi lo frequentava? Cosa ci si faceva?
- C'è un episodio particolare che ti è rimasto impresso?

- 4. Ascolta e lascia parlare liberamente.**

A volte i ricordi arrivano a onde: non serve interrompere o forzare la direzione.

- 5. Puoi registrare la conversazione** con lo smartphone (audio o video) oppure **trascriverla** se preferisci scrivere.

- 6. Chiudi l'intervista con un ringraziamento.**

“Grazie nonna, ora questa storia sarà custodita e condivisa con tutti!”

4.3 Il mini questionario (facoltativo)

Puoi usarlo come traccia per l'intervista o compilarlo direttamente insieme al tuo familiare.

Il luogo di cui parliamo:

(*nome del luogo, via o descrizione breve*)

Chi racconta:

(*nome e cognome, età facoltativa*)

Chi raccoglie la testimonianza:

(*nome e cognome, età facoltativa, ruolo rispetto a chi racconta*)

Domande guida:

1. **Hai ricordi diretti o tramandati legati a questo luogo?**
(Racconta brevemente cosa succedeva, chi lo frequentava, com'era allora)
2. **C'è un evento storico o una tradizione che ricordi legata a questo posto?**
(Una festa, una ricorrenza, un momento particolare del paese)
3. **Quale mestiere, usanza o attività si svolgeva qui e oggi non esiste più?**
(Ad esempio: botteghe, artigiani, attività contadine, rituali, ecc.)
4. **C'è una persona che meriterebbe di essere ricordata per la sua storia o per ciò che ha fatto in questo luogo?**
5. **Se potessi descrivere questo posto con una parola o un'emozione, quale sarebbe?**

4.4 Come inviare la tua storia

Puoi scegliere la modalità che ti è più comoda:

Invio digitale

1. Registra la testimonianza audio o video con il tuo smartphone – pillole di max 3/5 minuti, formato mp3/mp4.
2. Rinomina il file con il formato:
CognomeNome_Luogo_Data (es. *RossiMaria_PiazzaMercato_2025-04-12.mp3*)
3. Scansiona la tua foto e rinomina:
CognomeNome_Luogo_Data (in formato .jpg o .png)
4. Trascrivi la testimonianza e rinominala, la puoi caricare in formato PDF e DOCX:
CognomeNome_Luogo_Data
5. Invia il file (o la trascrizione) a:
[indirizzo email dedicato al progetto]
oppure caricalo tramite il modulo online su:
[link al form o alla piattaforma]

Consegna fisica (a scelta dei comuni)

Puoi anche portare il materiale su chiavetta USB o consegnare il modulo compilato presso:

Ufficio URP del Comune / Biblioteca Comunale nei giorni e orari indicati.

4.5 Alcuni consigli utili

- Se l'audio non è perfetto, va bene lo stesso! Conta l'**autenticità**, non la qualità tecnica.
- Evita di usare musica di sottofondo o effetti sonori.
- Se compili a mano, scrivi in stampatello leggibile.
- Se vuoi allegare una **foto** del luogo o del protagonista del racconto, è molto gradita!

4.6 Cosa succede dopo

Tutte le testimonianze saranno ascoltate, catalogate e — con il vostro consenso — potranno:

- entrare nel percorso in realtà aumentata che valorizzerà i luoghi del paese;
- essere esposte nella mostra digitale “Le Voci del Paese”;
- contribuire alla memoria storica collettiva del territorio.

5. TUTELE, PRINCIPI ETICI E GARANZIE PER I PARTECIPANTI

Per garantire una partecipazione sicura, rispettosa e conforme ai principi di tutela delle persone e della memoria collettiva, il progetto adotta specifiche misure etiche e operative. Di seguito sono riportati i criteri, già definiti dall’Amministrazione, che guidano la raccolta, la gestione e la valorizzazione delle testimonianze.

Tali principi assicurano trasparenza, correttezza e protezione dei partecipanti in ogni fase dell’iniziativa.

1. **Minimizzazione dei dati:** I dati saranno minimizzati rispetto alle finalità, conservati su infrastrutture sicure ubicate nello Spazio Economico Europeo, cifrati e accessibili solo a personale autorizzato.
2. **Coinvolgimento di minori:** La partecipazione di minori avverrà solo previa acquisizione del **consenso scritto dei genitori o dei tutori legali**. I materiali eventualmente prodotti saranno anonimizzati e privi di dati identificativi, garantendo un utilizzo esclusivamente educativo.
3. **Diritti d'autore e utilizzo di materiali storici:** Prima dell'inserimento di fotografie, documenti o video saranno verificate la titolarità e le condizioni di utilizzo. Per i materiali conferiti dai cittadini verrà raccolta liberatoria specifica (vedi allegato) e quando possibile saranno adottate licenze aperte con chiara indicazione della fonte e dell'autore.
4. **Accuratezza storica e rischio di bias o stigmatizzazione:** Per assicurare correttezza e neutralità dei contenuti, le ricostruzioni storiche e le narrazioni saranno validate da personale interno al Comune di _____.
5. **Moderazione dei contenuti generati dagli utenti:** Ogni contributo inviato dai cittadini sarà sottoposto a revisione prima della pubblicazione; eventuali segnalazioni di contenuti inappropriati saranno gestite con procedure di rimozione tracciabili e tempestive.
6. **Accessibilità e inclusione digitale:** Tutti i prodotti digitali del progetto — portale web, esperienze VR e archivio della memoria — saranno realizzati in conformità alle linee guida di riferimento. Saranno previste modalità di fruizione alternative per persone con disabilità o ridotta alfabetizzazione digitale, garantendo un accesso equo e inclusivo.
7. **Sicurezza informatica e localizzazione dei dati:** Le piattaforme e i sistemi utilizzati seguiranno le migliori pratiche di sicurezza informatica (standard ISO/IEC 27001), con backup periodici, controlli di accesso, audit

trail e aggiornamenti costanti. Tutti i dati saranno ospitati su server collocati in Unione Europea, in conformità con le normative sulla sovranità digitale.

8. **Impatto ambientale delle infrastrutture ICT:** Per ridurre l'impatto ambientale, risultano privilegiate le attività digitali che garantiscono la dematerializzazione dei processi e la riduzione del consumo di materiali fisici.
9. **Tutela di luoghi sensibili:** Le informazioni rese disponibili sui siti dell'ex Aeroporto Militare e dei rifugi antiaerei saranno limitate a dati di carattere storico e culturale, evitando la diffusione di dettagli tecnici o logistici sensibili.
10. **Governance e monitoraggio etico:** Il Comune assicurerà il monitoraggio continuo del rispetto dei principi etici. Sono previste la nomina di responsabili per la protezione dei dati e per la sicurezza informatica.

ALLEGATO 1 CONSENSO INFORMATO

CONSENSO INFORMATO PER L'UTILIZZO DI IMMAGINI, VIDEO, REGISTRAZIONI E RACCONTI

(solo per utilizzo pubblico)

Progetto: Spoke 2 – “Innovation and sustainability for the competitiveness of tourism and cultural heritage SMEs in marginal markets”

Missione: 4 – Istruzione e Ricerca. **Componente:** 2 – Dalla Ricerca all’Impresa.

Linea di investimento: 1.5 – Creazione e Rafforzamento di “Ecosistemi dell’Innovazione per la Sostenibilità”, costruzione di “Leader Territoriali di R&S”

Ecosistema dell’Innovazione: e.INS – Ecosystem of Innovation for Next Generation Sardinia
Codice progetto: ECS00000038

Titolare del trattamento dei dati: Università degli Studi di Sassari, in collaborazione con il Comune di

Finalità del trattamento:

I materiali raccolti (fotografie, video, registrazioni audio/video, racconti, testimonianze) saranno utilizzati esclusivamente per:

1. La pubblicazione sulla piattaforma sviluppata appositamente per il progetto e successivamente nell’Hub dell’Università degli Studi di Sassari;
2. La promozione e comunicazione del progetto nell’ambito delle attività di ricerca, formazione e innovazione.

Base giuridica:

Il trattamento dei dati è conforme ai principi del **DNSH (Do No Significant Harm)** e del [Regolamento UE 2016/679 \(GDPR\)](#) relativo alla protezione dei dati personali, in quanto i materiali saranno trattati in modo lecito, trasparente, limitato alla finalità indicata e con misure adeguate a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

Diritti dell’interessato:

Ai sensi del GDPR, l’interessato ha il diritto di:

- Accedere ai propri dati e richiedere la rettifica o la cancellazione;
- Limitare o opporsi al trattamento dei dati;
- Ritirare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso precedente;
- Presentare reclamo all’Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Dichiarazione di consenso:

Con la presente, io sottoscritto/a: _____

- **Autorizzo** l'Università degli Studi di Sassari e il Comune di _____ al trattamento e alla pubblicazione di immagini, video, registrazioni e racconti da me inviati o prodotti nell'ambito del progetto Spoke 2;
- Confermo che tali materiali possono essere utilizzati per finalità di comunicazione, promozione, ricerca e documentazione, anche pubblicamente attraverso piattaforme digitali;
- Dichiaro di avere compreso che il consenso è volontario e che posso revocarlo in qualsiasi momento.

Nome e Cognome del Partecipante: _____

Data di nascita: _____

Indirizzo e-mail: _____

Data: _____

Firma: _____

Insieme, diamo nuova vita alla memoria dei nostri luoghi.

ALLEGATO 2 CONSENSO INFORMATO MINORI

CONSENSO INFORMATO PER L'UTILIZZO DI IMMAGINI, VIDEO, REGISTRAZIONI E RACCONTI DI MINORI

(solo per utilizzo pubblico)

Progetto: Spoke 2 – “Innovation and sustainability for the competitiveness of tourism and cultural heritage SMEs in marginal markets”

Missione: 4 – Istruzione e Ricerca. **Componente:** 2 – Dalla Ricerca all’Impresa.

Linea di investimento: 1.5 – Creazione e Rafforzamento di “Ecosistemi dell’Innovazione per la Sostenibilità”, costruzione di “Leader Territoriali di R&S”

Ecosistema dell’Innovazione: e.INS – Ecosystem of Innovation for Next Generation Sardinia

Codice progetto: ECS00000038

Titolare del trattamento dei dati: Università degli Studi di Sassari, in collaborazione con il Comune di

Finalità del trattamento:

Il presente consenso riguarda la raccolta e l'utilizzo di **immagini, video, registrazioni audio e racconti/testimonianze** relativi al/alla minore:

Nome e Cognome del minore: _____ **Data di nascita:** _____

per finalità istituzionali, educative, informative e/o promozionali connesse alle attività del Titolare del trattamento, anche attraverso siti web, social media, materiali cartacei o multimediali.

Base giuridica:

Il trattamento dei dati è conforme ai principi del **DNSH (Do No Significant Harm)** e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) relativo alla protezione dei dati personali, in quanto i materiali saranno trattati in modo lecito, trasparente, limitato alla finalità indicata e con misure adeguate a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

Il trattamento viene effettuato esclusivamente previo **consenso esplicito** dei soggetti esercenti la responsabilità genitoriale o tutela legale, ai sensi dell’art. 6 e dell’art. 8 GDPR.

Diritti dell’interessato:

Ai sensi del GDPR, l’interessato ha il diritto di:

- Accedere ai propri dati e richiedere la rettifica o la cancellazione;
- Limitare o opporsi al trattamento dei dati;
- Ritirare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso precedente;
- Presentare reclamo all’Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Manifestazione del consenso

I sottoscritti, esercenti la responsabilità genitoriale/tutela sul minore, autorizzano:

- L'utilizzo di immagini
- L'utilizzo di video
- L'utilizzo di registrazioni audio
- L'utilizzo di racconti/testimonianze
- La pubblicazione su canali web/social
- L'utilizzo in materiali informativi/promozionali
- La conservazione negli archivi del Titolare

Eventuali limitazioni o condizioni specifiche:

Dichiarazioni dei genitori/tutori

Genitore/Tutore 1

- Nome e Cognome: _____
- Documento di identità: _____
- Firma: _____
- Data: _____

Genitore/Tutore 2 (se previsto)

- Nome e Cognome: _____
- Documento di identità: _____
- Firma: _____
- Data: _____

Firma del Titolare o delegato

- Nome e Cognome: _____
- Firma: _____
- Data: _____